

## LYON 8E ÉDUCATION

## Julien Archimbaud, lauréat du Concours général à Paris

Julien Archimbaud, élève de l'école La Mâche, est monté sur l'estrade du grand amphithéâtre de la Sorbonne à Paris, pour recevoir le 3<sup>e</sup> prix du grand Concours général annuel en chaudronnerie industrielle.

Le Lyonnais Julien Archimbaud a reçu le 3<sup>e</sup> prix du grand Concours général annuel en chaudronnerie industrielle, à Paris. Un concours qui récompense la crème des lycéens et rejaillit sur la Fondation-école La Mache, lycée primé. Après un parcours quelque peu atypique, une seconde générale, puis une nouvelle seconde à vocation technique, Julien Archimbaud sait qu'il est sur la bonne voie en suivant cette filière professionnelle, à Lyon 8<sup>e</sup>.

« Je n'appréciais pas le système scolaire, explique-t-il. À la suite d'une belle rencontre avec un ferronnier d'art puis avec un artisan qui fabriquait des cycles, je me suis pris de passion pour la chaudronnerie. Je me suis alors inscrit à l'école La Mache pour suivre un cursus technique et je m'y suis tout de suite plu ». Trois ans après, en Terminale, un de ses professeurs lui lance l'idée de se présenter au prestigieux Concours général. Julien bénéficie



■ Un élève de la Mâche, 3<sup>e</sup> au concours général en chaudronnerie. Photo DR

alors d'un accompagnement sur mesure pour le préparer sur les épreuves, puis sur la réalisation d'une pièce technique. Sélectionné quelques mois plus tard, Julien est convoqué en Normandie avec dix jeunes issus d'autres lycées. C'est à sa grande surprise qu'il décroche le 3<sup>e</sup> prix en chaudronnerie industrielle.

PRATIQUE [www.ecolelamache.org](http://www.ecolelamache.org)  
Tél. 04.72.78.55.55.

## LYON 5E VIE DE QUARTIER

## Les Dragons de Saint-Georges anticipent leurs activités de la rentrée

L'assemblée générale était en fête ! L'accueil de l'association les Dragons de Saint-Georges, la douceur d'un soir d'été, l'envie de parler "avenir du quartier" en ont fait un moment agréable.

Mais on est vite revenu aux choses sérieuses à l'invitation du président Étienne Régent : « Nous fixons ce soir les jalons de l'année, déclare-t-il. Ensemble, nous créerons des actions qui s'inscrivent dans le quotidien des gens. » Ce sont des projets de tous ordres, mûris par le conseil au cours de l'année écoulée. L'atelier de partage des initiatives de chacun, organisé en février, devra trouver une dimension plus ludique, avec plus de partage d'idées.

Un deuxième point était à l'ordre du jour : « Le jardin des Épies, jardin partagé dont on attend depuis deux ans la réponse de la commission des balms et qui devrait statuer prochainement », explique le président. Ce sera un jardin partagé, pris en charge par les habitants, un jardin de rencontres et d'échanges, qui permet de mettre l'accent sur cette ligne directrice voulue par les Dragons pour 2018-2019 : être au plus près du public, faire se rencontrer les habitants.

PRATIQUE Dragons de Saint-Georges. Réunion tous les mercredis, à partir de 20 heures, au local, 53, rue Saint-Georges. [www.dragons-saintgeorges.org](http://www.dragons-saintgeorges.org)



■ L'équipe d'animation des Dragons.

Photo Janine CHALAVON

## CALUIRE-ET-CUIRE AMÉNAGEMENT

## Commerces, piscine : nouvelle signalétique à Montessuy



■ Une simulation de la nouvelle signalétique dédiée au Carré Montessuy, ici, côté rue Pasteur. Photo DR

La municipalité souhaite améliorer la visibilité du centre commercial de Montessuy, "Carré Montessuy". C'est pourquoi, d'ici à quelques semaines, une nouvelle signalétique doit être installée, plus colorée et plus lisible. Ainsi, à l'entrée du centre côté place Gutenberg, seront montées sur la structure existante quatre faces imprimées faisant l'illusion d'un cube aux couleurs du logo. Des bandeaux, conçus sur le même

modèle, seront installés à des endroits stratégiques comme la rue Pasteur, ou le parking au-dessus de la piscine municipale. Cette dernière bénéficiera également d'une nouvelle signalétique extérieure : un totem en aluminium sera installé devant le bâtiment – pour trancher avec son horizontalité –, qui sera rétroéclairé par LED. La police des lettres utilisées sera la même que celle de la salle Métropolis, rue François-Peissel.

## LYON 6E

## Un quai bus sera créé au niveau du 13-19, boulevard Jules-Favre

Dans le cadre des travaux d'aménagement du pôle d'échanges multimodal de la Part-Dieu, le Sytral doit déplacer les arrêts de bus des lignes C1 et C2 actuellement situés boulevard Vivier-Merle, devant la place de Milan. Des travaux de création de quais bus provisoires et de mise en place d'un local conducteur, pour les lignes C1 et C2, vont être engagés mi-août, boulevard Jules-Favre (Lyon 6<sup>e</sup>).

Ces quais seront exploités à partir de la fin du mois d'octobre, puis seront supprimés une fois les travaux de la Part-Dieu réalisés. Le Sytral remettra en état l'intégralité des fonctionnalités actuelles (cheminements, stationnements, etc.).

L'opération consiste en la création d'un quai bus provisoire (deux positions de stationnement bus) sur des emplacements de stationnement au niveau du 13-19, boulevard Jules-Favre, après les arrêts existants des lignes bus C1, C2, C6 et C37. Durant les travaux, la circulation dans le couloir bus sera perturbée.

## LYON 9E

## Déjà le dernier Dimanche de l'île Barbe

Juillet s'achève et c'est avec regret que l'on verra s'achever les Dimanches de l'île Barbe. Mais pas question de leur dire au revoir sans avoir rencontré, ce dimanche, dès 15 h 30, la compagnie Prise de pied venue nous servir le thé d'une façon bien particulière. *Thé perché*, c'est tout un spectacle où ce cérémonial se trouve bousculé par des acrobaties poétiques et burlesques.

À 17 heures, reprise de compositions bien senties du trio Echo, dont l'énergie communicative prend sa source au carrefour du blues et du folk. C'est avec le groupe Lavach', qu'à partir de 18 h 30 se terminera la fête entre cumbia, raggamuffin et blues, pour passer de l'Arménie au Laos via la Colombie, le Mexique et les États-Unis.