



[www.ecolelamache.org](http://www.ecolelamache.org)

75 boulevard Jean XIII  
69373 LYON CEDEX 08  
Fax : 04/78/00/40/80  
04/72/78/55/55

## CDI

Martine DEBEURET-POLLEZ

Documentaliste

[martine.debeuret@ecolelamache.org](mailto:martine.debeuret@ecolelamache.org)

Tél : 04/72/78/52/32



Au CDI, « **La Dictée D'ELA** » avec les élèves d'Annie Forest, Enseignante de Lettres



*«Le premier apprentissage est celui du métier d'homme. Il ne peut s'effectuer que dans l'épanouissement de la liberté»*

**Père Maurice La Mache**



Situé à l'entrée de l'établissement, le **CDI** offre à toute la communauté éducative, élèves, enseignants, membres du personnel, une agréable structure d'accueil et d'information.

Lieu de la connaissance, avec ses ressources documentaires, un espace de lecture convivial, un BDI Info Avenir, un espace multimédia, il est aussi un lieu d'écoute et d'échanges, apprécié de tous, animé d'expériences pédagogiques innovantes et d'expositions ouvertes au public.

### **HORAIRES D'OUVERTURE :**

Lundi	de <b>11h30</b> à <b>18h00</b>
Mardi	de <b>8h40</b> à <b>13h00</b> et de <b>14h00</b> à <b>19h15</b>
Jeudi	de <b>8h40</b> à <b>13h00</b> et de <b>14h00</b> à <b>19h15</b>
Vendredi	de <b>8h40</b> à <b>13h00</b>

**Juin 2010**

*Sommaire*

- 1) REGLEMENT INTERIEUR DU CDI**
- 2) Participation à la Dictée D'Ela**
- 3) Participation au 15<sup>ème</sup> Festival « Cinéma et Culture d'Asie »**
- 4) Participation à la Fête de la Science Rhône-Alpes 2009**
- 5) Participation à la 21<sup>ème</sup> Semaine de la Presse et des Média**
- 6) Participation à la Semaine du Développement Durable**
- 7) Participation à « Faites tourner la Science » : ENERUS**
- 8) Expo / Dédicaces / Partenariat CINEMA**
- 9) Abonnements**
- 10) Dernières Acquisitions**

# REGLEMENT INTERIEUR DU CDI

Au CDI, il y a quelques règles à respecter.

La documentaliste vous accueille et vous renseigne selon le planning des horaires affiché.



Mais aussi :

Information libre & esprit créatif !

Pourquoi vient-on au CDI ?

- Pour lire
- Pour faire des recherches
- Pour emprunter des livres
- Pour se documenter sur son orientation
  - Pour travailler
  - Pour lire la presse et les actualités
- Pour remédier aux difficultés dans certaines matières avec des logiciels d'apprentissage
- Pour créer, constituer des dossiers

**Mais on ne vient jamais au CDI pour ne rien faire !**

**L' ESPACE MULTIMEDIA N'EST EN**

**AUCUN CAS UNE SALLE DE JEUX !**

## Comment vient- on CDI ?

*Soit librement* : L'élève doit pour cela avoir un **projet précis**. Dans ce cas, la documentaliste apporte une aide individualisée à l'élève demandeur.

*Soit avec un professeur* : Pour faire des recherches, préparer un projet ou participer à des séquences pédagogiques proposées par la documentaliste et le professeur.

## Que trouve-t-on au CDI ?

### **Le CDI met à la disposition des usagers des documents sur des supports variés :**

- Des livres de fiction : romans, BD, albums
  - Des livres documentaires
- Des périodiques (journaux, magazines) pour les enseignants et les élèves
  - Des usuels : encyclopédies et dictionnaires
    - Des Cdroms
    - Des DVD et vidéos
  - Espace BDI Info Avenir

### Les conditions de prêt :

Tous les livres et périodiques du CDI peuvent être empruntés à l'exception des dictionnaires, des encyclopédies, les Cdroms, les BD et les livres documentaires de grand format.

Le prêt est limité à deux documents pour une **période de deux semaines**.

On peut rendre les livres avant le délai autorisé. Dans le cas inverse, on peut prolonger de deux semaines la durée de prêt en le demandant à la documentaliste.

Tout retard entraîne une suspension du prêt.

**Tout livre perdu doit être remplacé ou remboursé.**

### Le rôle de la documentaliste :

La documentaliste assure l'accueil des élèves, le conseil, l'initiation des élèves à la recherche documentaire, l'aide à l'orientation, l'accompagnement de projets.

**Elle met aussi en place des actions pédagogiques en concertation avec les enseignants.**

### L'utilisation des ordinateurs : Espace Multimédia

Cette utilisation doit respecter les règles définies par la **Charte Informatique du lycée**. Les postes informatiques sont principalement réservés à la recherche documentaire sur le logiciel BCDI 2007, à la consultation des Cdroms ou de pages internet sous l'autorisation de la documentaliste, à la remédiation.

**J'espère vous accueillir prochainement au CDI dans le respect des règles énoncées ci-dessus et je reste à votre disposition pour vous guider dans vos recherches.**

**Martine Debeuret-Pollez  
Documentaliste**

Pour la première fois, les premières STI avec Annie Forest ont participé à La Dictée d'ELA ( Association contre les Leucodystrophies), Comme beaucoup d'établissements scolaires français...

ou au 04 37 28 51 27.

LYON 8<sup>e</sup>

## Le lycée La Mache se mobilise contre les leucodystrophies

En début de semaine, comme dans beaucoup d'établissements scolaires français, les élèves d'une classe de 1<sup>re</sup> STI, Structures métalliques du lycée La Mache, ont participé à la dictée de l'association européenne contre les Leucodystrophies (Ela).

Le texte proposé, « Le dictionnaire », spécialement écrit par Guillaume Musso, raconte l'histoire d'un enfant malade, qui jette ce dictionnaire où incurable est synonyme d'inguérissable et qui espère qu'en faisant ses vieilles baskets,

il pourra courir si vite que la mort ne le rattrapera jamais. Et si un jour, il doit s'arrêter, il espère que des milliers d'enfants prendront le relais et qu'avec de la volonté et une bonne paire de baskets, ils piétineront la maladie. « Là où il reste de l'espoir, il ne fait jamais nuit... », écrit Guillaume Musso. Cette dictée était pour Annie Forest, professeur de lettres modernes et pour Martine Debeuret, responsable du CDI, un excellent moyen de sensibiliser ces élèves pour l'opération « Mets tes baskets et bats

la maladie », et l'investissement qu'ils mettront dans cette campagne devrait leur permettre de valider une Unité de formation obligatoire dans leur cursus. À l'issue de la dictée chaque élève a reçu un carnet à souche qui lui permettra de récolter des fonds pour la recherche.

> [www.ela-asso.com](http://www.ela-asso.com)  
ELA 2 rue Mi-les-vignes  
BP61024  
54521 Laxou cedex

Lancement de la campagne  
« Mets tes baskets et bats la maladie » / Evelyne Giudice



### VOS QUARTIERS EN IMAGES

VENUE PAUL-SANTY 8<sup>e</sup>. Qi Gong et Taï Chi à la résidence Caritas



LYON 8<sup>e</sup>. Métissage des musiques à la médiathèque du Bachut





**15<sup>ème</sup> festival**

**3 - 8 novembre  
2009**

**Cinemas et Cultures d'Asie**  
■■■ Cinéma Opéra & 30 autres lieux ■■■

**L'invite d'honneur cette année : Taiwan**

**A L'Ecole La Mache : C D I**

**\*Un élève, membre du Jury Jeunes**

**\*Trois ateliers de calligraphie**

**Jeudi 5 novembre 14h45 17h 15**

**\*Partenaire :**

**asiexpo**

書道

Cinemas et Cultures d'Asie  
■■■ Cinéma Opéra & 30 autres lieux ■■■



15<sup>ème</sup> festival

Lyon  
3-8 novembre  
2009

VOUS PROPOSE EN TR  
UN  
ATELIER CALLIGRAPHIE

**LE JEUDI 5 Novembre 2009**

**TR- 14H45 à 17H45**

*Démonstration de l'art de Hung Hsin Fu,  
sculpteur de papier taiwanais durant 15  
à 20 mn vendredi 6 novembre (temps de  
récréation).*

**AU CDI DE L'ECOLE LA MACHE**

**asiexpo**.com

# *Ateliers de calligraphie*

XAVIER COMINARDI Sélectionné pour le JURY JEUNE  
du **FESTIVAL CINEMA ET CULTURES d'ASIE**





**UNE DÉMONSTRATION DE PLIAGES**

**LORS DU FESTIVAL DE CINÉMA ASIATIQUE**





**L'ECOLE LA MACHE participe  
du 16 au 22 novembre 2009 à la Fête de la Science**

organisée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, c'est une manifestation gratuite, qui vous est destinée...

**Nous sommes inscrits comme structure participante sur le site [www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr) et sur les brochures que vous avez reçues pour permettre la visite de notre Fondation aux scolaires intéressés et au public.**

La particularité de l'ECOLE LA MACHE est que les élèves travaillent en situation réelle (les pièces sont vendues) dans les 11000 m<sup>2</sup> d'ateliers de Mécanique, Structures Métalliques, Electrotechnique, Bois et Agencement, SEN. Grâce à une mise en confrontation permanente avec la matière, l'élève est en relation étroite avec les réalités industrielles. Mais la formation technique est ici une formation à part entière et permet le développement de la personne dans toutes ses dimensions. La sculpture des élèves en témoignera: "Un homme assis au milieu des élèves, complet par la diversité de son ensemble et de son ouverture".

Le projet a été labellisé en partenariat avec le CCSTI

**Centre de culture scientifique,  
technique et industrielle du Rhône**

## **Art et Technique**

*Portes ouvertes  
Multi thématique*

**Organisation : Ecole La Mache**

**Visite des Ateliers de Fabrication du Lycée La Mache. Présentation d'une sculpture des élèves faite à partir de quatre matériaux : "Un homme assis au milieu des élèves, complet par la diversité de son ensemble et de son ouverture".**

**Public :** Tout public / Scolaires

**Accès personnes déficientes :** [déficience auditive, psychique](#)

**Adresse :** Ecole La Mache, 75 bd Jean XXIII, 69008 LYON

**Dates et horaires :** du 16/11 au 20/11 de 09 h à 12h et de 14h à 18h

**Accès :** Tram T2 arrêt Bachut

**Renseignements :** Martine Debeuret [martine.debeuret@ecolelamache.org](mailto:martine.debeuret@ecolelamache.org)

04 72 78 52 32

**Site web :** <http://www.ecolelamache.com> **Réservation obligatoire :** oui

**L'École La Mache** est inscrite à la  
**Semaine de la Presse**

**22 / 27 mars 2010** code : **X7L6**



# **Qui fait l'info ?**

**Thème de**

**la 21ème Semaine de la Presse**

**Au CDI :** *inscrivez-vous !!!*

**Exposition** «**Découvrir le journal régional**»  
**Quiz**

**\*Kiosque à journaux**

**\*Vidéos sur internet**

**\*Dossier pédagogique** **\*Offres spéciales des médias** **\*CR Lecture**

**Texte, Photo, Infographie et Vidéo AFP, en six langues (français, anglais, allemand, arabe,**

**espagnol et portugais) pendant le mois de mars**

**1<sup>ER</sup> AU 7 AVRIL 2010**

**CDI**

# **SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**



**\* « A LA DÉCOUVERTE DES ÉNERGIES » LE VENDREDI MATIN 2 AVRIL: 9H - 11 H** Claudine et Camille, deux étudiantes lyonnaises présentent un projet nommé Enerus réalisé dans le cadre du dispositif "Faites tourner la science !" Enerus aborde le thème des énergies sous la forme d'un film.

s'accompagne d'une discussion / débat permettant aux animatrices de questionner et sensibiliser aux enjeux des énergies et de partager les connaissances qu'elles ont acquises tout au long de la réalisation du document, notamment par l'intermédiaire des nombreux professionnels qu'elles ont rencontrés. **(DÉJÀ RÉSERVÉ)**

**\*TR \* STAND DOCUMENTATION ( SUPPORTS DIVERS)**

**\*EXPOSITIONS: « LE DÉV. DURABLE POURQUOI ? » ET « PASSEZ AU DURABLE »**

**DEVANT LE CDI : LE QUIZZ , PANNEAUX ECOLE LA MACHE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**

**\*NOUVELLES ACQUISITIONS DU CDI :**

- Dvd: les problèmes de l'énergie et de l'environnement ADEME et CDRDP

- Cd audio: "13 chansons pour la planète"

(Il y a celui qui avait été réalisé, paroles et musique, par les élèves)

-DVD "Coup de chaud sur la planète"

-Livres" Comprendre le développement durable", « L'architecture verte »

-Activités ludiques : 44 fiches pour une éducation à l'environnement"



**\* NOUVEAUX ABONNEMENTS : TERRA ECO PLANÈTE PAIX L'ÂGE DE FAIRE**

Projection du **Film ENERUS** réalisé par **Claudine Bessette**  
et **Camille D'Andréa** dans le cadre de « **Faites tourner la science** »  
aux élèves de **CECILE CHARDON**



Camille d'Andréa et Claudine Bessette

**ENERUS** est un projet de médiation scientifique qui a pour but de nous amener à réfléchir sur notre consommation et nos choix énergétiques. Pour cela, il présente les différents moyens de produire de l'énergie. Souvent mal connues, ces techniques sont sources de nombreux préjugés. Etayé d'interviews, ENERUS apporte un regard général sur chaque source énergétique connue en s'efforçant de garder une certaine objectivité.

Pour sensibiliser le public, la présentation du projet **Enerus** se déroule en trois temps.

Dans un premier temps, la diffusion du magazine audiovisuel d'une vingtaine de minutes présente rapidement les différents moyens de productions d'énergies, leur fonctionnement et leurs impacts. Il alterne interviews de professionnels et interventions des réalisatrices.

Un deuxième temps donne la possibilité au public d'échanger avec la salle et avec les réalisatrices autour de la thématique. En dernier temps, un livret d'approfondissement électronique est mis à disposition du public. Il contient des informations complémentaires sur les sources d'énergies évoquées mais aussi sur des sujets annexes, ainsi qu'une bibliographie complète avec une brève description des livres ou sites Internet.

**CCSTI**  
Conférence des établissements publics  
de recherche en Rhône-Alpes

**UNIVERSITÉ DE LYON**

**CONTACT :**

Stéphane Wiest  
CCSTI du Rhône  
Université de Lyon  
Quartier Sergent Blandan  
37, rue du Repas  
69361 Lyon Cedex 07

04 37 37 26 84  
faitestournerlascience@gmail.com

POUR EN SAVOIR PLUS :  
www.faitestournerlascience.fr

**Rhône-Alpes**

**INRIA**

**INRP**  
www.inrp.fr

**Inserm**

**CNRS**

**INRETS**

**Cemagref**

**INRA**

Vous avez entre 18 et 23 ans ?  
Curieux et citoyens avant tout ?  
Participez à l'aventure **Faites tourner la Science**

**faites tourner la science**

Partez à la rencontre de chercheurs, découvrez ou approfondissez une thématique scientifique et partagez vos connaissances ...  
...en devenant ambassadeur des sciences !

# EXPOSITION

DE MASQUES REALISES PAR LES ELEVES  
Lors de LA SEMAINE DES ARTS 2009



**AU CDI**  
De L'ECOLE LA MACHE

Jusqu'à la St Eloi



Dédicace au CDI  
**Ellen Willer**  
invitée par Nicole Bouin

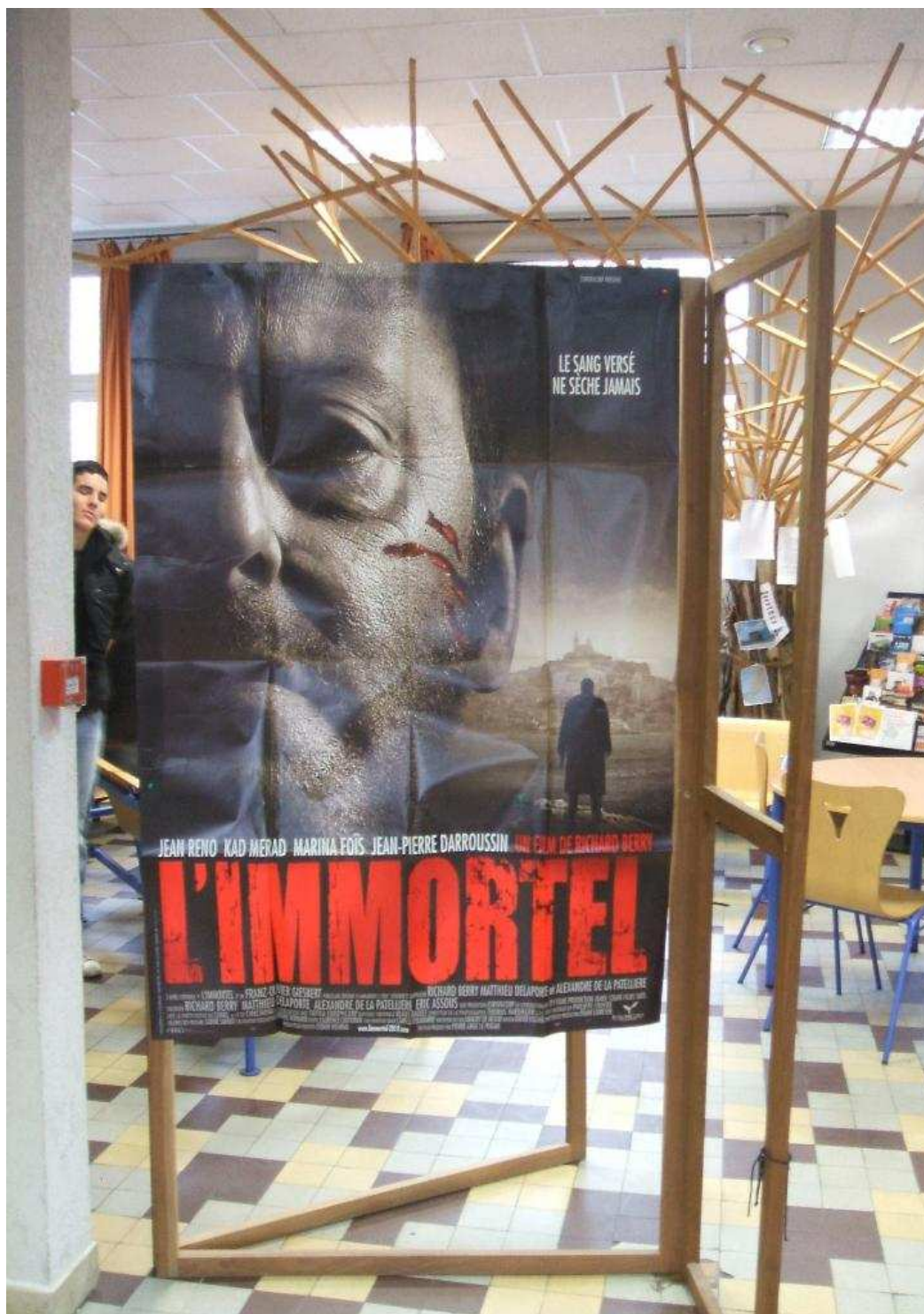
dans le cadre de LITTERACTION  
avec le LYCEE JAPY



Dédicace  
**MAXIMILIEN LE ROY**  
auteur de BD

Invité par Nicole Bouin

## CDI Partenariat CINEMAS



## ***Les Abonnements***

### **SCIENCES / TECHNIQUES**

Métalflash  
Le journal du Bâtiment et des TP  
Technologies et Formations  
Technologies  
Cnes mag

### **PEDAGOGIE**

Les Chiers Pédagogiques  
Textes et Documents pour la Classe (TDC)  
Psychologies

### **ACTUALITES**

Le Progrès  
Le Nouvel Observateur  
L'Express  
Le Tout Lyon en Rhône-Alpes  
Enseignement Catholique Actualités (ECA)  
Management  
Sciences Humaines  
Lyon Capital  
L'Essor  
Lyon Mag  
Europa

### **DEVELOPPEMENT DURABLE**

Planète Paix  
Terra Eco  
L'Age de Faire

### **JEUNES**

Today  
Phosphore  
L'Etudiant

## ***Les Dernières Acquisitions***

### **DOCUMENTS :**

Comprendre le Développement Durable  
L'architecture verte  
Activités ludiques, sensorielles et naturalistes  
Les Problématiques de l'Energie et de l'Environnement

L'Art du carrelage en mosaïque  
La route des tamarins  
La cité industrielle et l'Europe  
Enérus, à la découverte des énergies

Identités, l'Individu, le Groupe, la Société  
Drames en milieu scolaire  
Enseigner en collège et lycée en 2008

Mémoire de travail : Cinquantenaire du 8<sup>ème</sup> arrondissement  
Lyon 8<sup>ème</sup> : Histoire et métamorphoses

Jean Boissonnat : Le travail dans vingt ans  
Notre foi dans ce siècle  
Dieu et l'Europe

Onisep : Les Bacs généraux et technologiques session 2010

### **ROMANS :**

Intimes convictions, Pierres de mémoire, Une mystérieuse fiancée, Le garçon dans la lune : Kate O'Riordan  
Frédéric Beigbeder : Un roman français  
Fabrice Vigne : TS  
François Beaune : Un homme louche  
Théâtre : Claudel : Le Partage de midi, L'Annonce faite à Marie

Annonce explicite de l'Évangile

### **CD :**

Monsieur je m'en fous, 13 chansons pour la planète

### **DVD :**

Les Arbitres  
Enérus, à la découverte des énergies  
La Séparation 1905, loi de séparation des Eglises et de l'Etat  
Metropoles en mutation  
Cultivons la terre  
Coup de chaud sur la Planète

### **BD :**

L'OR Mythes et Légendes      Maximilien le Roy : Hosni  
Le Capitaine Fracasse/ Double assassinat dans la rue Morgue/ Frankenstein/ Le dernier jour d'un condamné  
Chansons de Gainsbourg en BD, Chansons de Cloclo en BD, Chansons de Boris Vian en BD

### **BD et documents pédagogiques**

Pack Maupassant : Contes et nouvelles et Doc. Pédagogique/      Pack La Fontaine : Fables et Bande dessinée  
Etudier Tintin au Tibet

## INFOS CDI sur... l'INTRANET

Et oui, nous avons de la chance, Xavier partagera ses impressions, ses découvertes, ses coups de cœur et les infos autour de la programmation avec ses amis, ses proches, La Mache, mais aussi par le biais des réseaux sociaux, du web... Une occasion de faire partie d'une équipe, de découvrir les coulisses des Subsistances, de partager des moments privilégiés avec les artistes, de découvrir les spectacles...

**C'était hier soir, 20 mai, la Soirée de Lancement du festival**, somptueuse, sur la terrasse de l'Auberge de Jeunesse de ST Jean; il était présent et nous avons participé aux ateliers artistiques divers...

Alors nous vous incitons à aller aux SUBSISTANCES pour ce Festival d'un genre nouveau

- 29 mai : Atelier Louche avec François Beaune Ecrivain Assises du Roman

- Début juin : Visite du site des Subsistances et temps de rencontre

- 5 juin : atelier graphisme

- Mi-juin : Répétition publique Louche

et bien d'autres ds " Imaginez maintenant" (Dossier de presse au CDI)"

**Imaginez maintenant"**

**Aux SUBSISTANCES**

**Laboratoire international de création artistique**

**8 bis, quai Saint-Vincent**

**F-69001 Lyon**

**04 78 39 10 02**

**[www.les-sub.com](http://www.les-sub.com)**

Martine Pollez-Debeuret CDI



Devenez Membre du Jury Jeunes Lecteurs : *Prix du Roman Étonnants Voyageurs*  
par [DEBEURET Martine](#), mardi 26 janvier 2010, 10:20

L'association Étonnants Voyageurs, le journal Ouest-France et le Rectorat de Rennes organisent le **Prix du Roman Étonnants Voyageurs**.

Dix romans de la rentrée littéraire 2010 seront envoyés à un jury de **jeunes lecteurs, âgés de 15 à 20 ans**. Les élèves intéressés doivent s'inscrire en envoyant, \*avant le 26 février 2010, \*une lettre de candidature.

Renseignements CDI Martine Debeuret-Pollez

# Imaginez maintenant à Lyon

**Première édition d'un événement national en faveur de la jeune création, Imaginez maintenant invite des jeunes créateurs de moins de trente ans (toutes disciplines et métiers d'art confondus) à investir et détourner des lieux de patrimoine**



Conçue pour toucher un large public, cette manifestation se déroulera du 1er au 4 juillet dans neuf villes de France. Ce projet est une commande du Haut commissaire à la jeunesse au Conseil de la création artistique dans le cadre du fonds d'expérimentation pour la jeunesse.

Les institutions partenaires sont: La Maison de la Culture d'Amiens, l'Artchipel - Scène Nationale de la Guadeloupe, Le CAPC - musée d'art contemporain de Bordeaux, La MC2: Grenoble, **Les Subsistances à Lyon**, Marseille-Provence 2013, Le Centre Pompidou - Metz, Le Théâtre National de Chaillot, Le Centre de développement chorégraphique Toulouse Midi-Pyrénées.

**Imaginez maintenant à Lyon**, ce sont des cabarets théâtraux, des spectacles de cirque, des performances, des ateliers d'écriture, des événements culinaires, des défilés croisés, des débats citoyens, des vidéos, des installations, des concerts, etc.

**Imaginez... un cabinet de curiosités lumière:** Nés de la volonté de rassembler le monde entier dans un seul espace, les cabinets de curiosités appaurent dès le XVe siècle. Créés en Italie, ils se diffusent rapidement sur tout le continent européen. Dans un joyeux désordre couvrant murs et plafonds, les cabinets de curiosités rassemblent mappemondes, objets d'ivoire, crânes de singes, fossiles divers, médailles et aberrations de la nature. L'aspect fantastique de ces sortes de miroirs du monde en réduction fait des cabinets de curiosités des lieux d'évasions. Imaginez un microcosme lumineux, générateur de surprise pour le public. Vous détournez un porche transformé en espace clos par la lumière et permettez ainsi au public de découvrir un univers insolite pendant les 4 jours de la manifestation.

### **Imaginez... un cabinet de curiosités sonore :**

Nés de la volonté de rassembler le monde entier dans un seul espace, les cabinets de curiosités appaurent dès le XVe siècle. Créés en Italie, ils se diffusent rapidement sur tout le continent européen.

Dans un joyeux désordre couvrant murs et plafonds, les cabinets de curiosités rassemblent mappemondes, objets d'ivoire, crânes de singes, fossiles divers, médailles et aberrations de la nature. L'aspect fantastique de ces sortes de miroirs du monde en réduction fait des cabinets de curiosités des lieux d'évasions.

Imaginez un microcosme sonore, générateur de surprise pour le public. Vous détournez un porche par des créations sonores et permettez ainsi au public de découvrir un univers insolite

*Laurent Renard*